

٣٧٤



التمن

٣٠٠ ق.ل.

المفلسات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المطبوعات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وبيك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مقط : المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العمد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم
عُدن : ٥ شللات
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات
المغرب : ٥ دراهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز حجاج تجار حيدر
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١٧٢
٣٤٣٧٢٦ / ٧٢٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان و الروطواط في

عندما يلتقيان فليس دائماً بهدف معالجة
جريمة أو تدارك كارثة ...

ففي بعض الأحيان يسعيان
لتبادل المعلومات والخبرة
والفنون القتالية ...

ثم بحركة واحدة ..
يفقد غريبك توازنه ..
ويهوي !

فهمت !

عملية خطف !



لقد جابهت في الماضي عدداً أعداء
جبابرة... وقد ساعدتني كثيرًا دروسك



هذا فخري يا سوبرمان
لكنني لا أتمنى مجابهة
هؤلاء بإمكاناتي المتواضعة

طبعاً.. لو استعملت قواك الخارقة لما
تمكنيت من طرحك
أرضاً!



لا.. أنا هنا لأعني
موهبتي في المجال الملتحم
وأنت سيد هذا الفن

السيد "سوبرمان" شخص مهذب
جداً.. بخلاف ذلك "السهم
الأخضر" الذي يزورنا أحياناً



غريب
يا "صبي"

شكراً يا سيدي.. يشرفني أن
أسمع ذلك منك!



بعد السيد "صبي"...
أرى أنك أفضل شخص
يستحق أن أعمل له

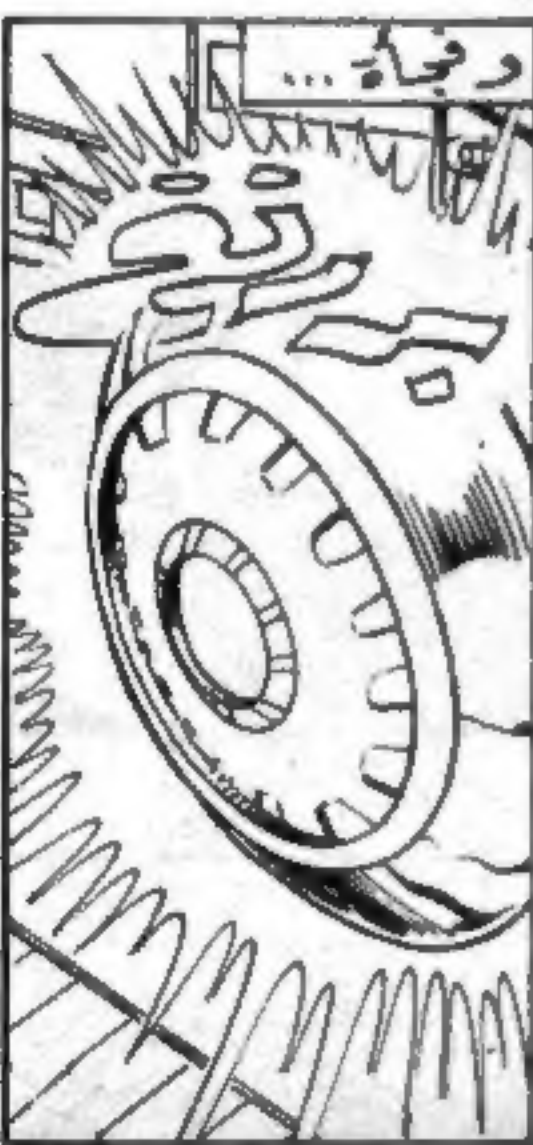
ميا هك المعدنية
يا سيدي!



شكراً يا
"عبد العزيز"

"عبد العزيز"..
أنت حقاً مثال الموظف
المخلص ليكنك تعمل معي

وفجأة...



وهو يعتبر أن عدم استعمال
اللقب يشكل إهانة
في... وله



هذا لا يمنع أن نكون
صد يقيين حميين!

أن "عبد العزيز" يحرص
على التقاليد والألقاب
حرصه على وظيفته



لا أعرف لماذا يحرص "عبد
العزيز" على استعمال كلمة
"سيد" عندما يتأديك
وهو معك منذ سنوات



يجب أن تفهم
يا "سوبرمان"



وبغياب المأمور "صالح" .. رأيت
أن أعالج الأمر
بنفسي ! ..

فوضعت أجهزة إنذار
خاصة في منازل الذين
أراهم عرضة للخطف !



كانه جرس
إنذار ...
بالفعل .. جرس إنذار
وكرته في قصر هادي الرياح

لقد تعرض مؤخرًا عدد من
أثرياء "جرجر" للخطف والابتزاز



هل تمانع في مشاركتك
لعالجة الموضوع ؟

سمعت عن استقالة
المأمور "صالح" .. وأكاد
لا أصدق بعد سنوات
طويلة في الخدمة

بل أتمنى ذلك
يا "سوبرمان"



إذا ما جابهوا صعوبة ما
سأعرف كيف ... لا ...



ليس هنالك أحد
بمستوى طارق

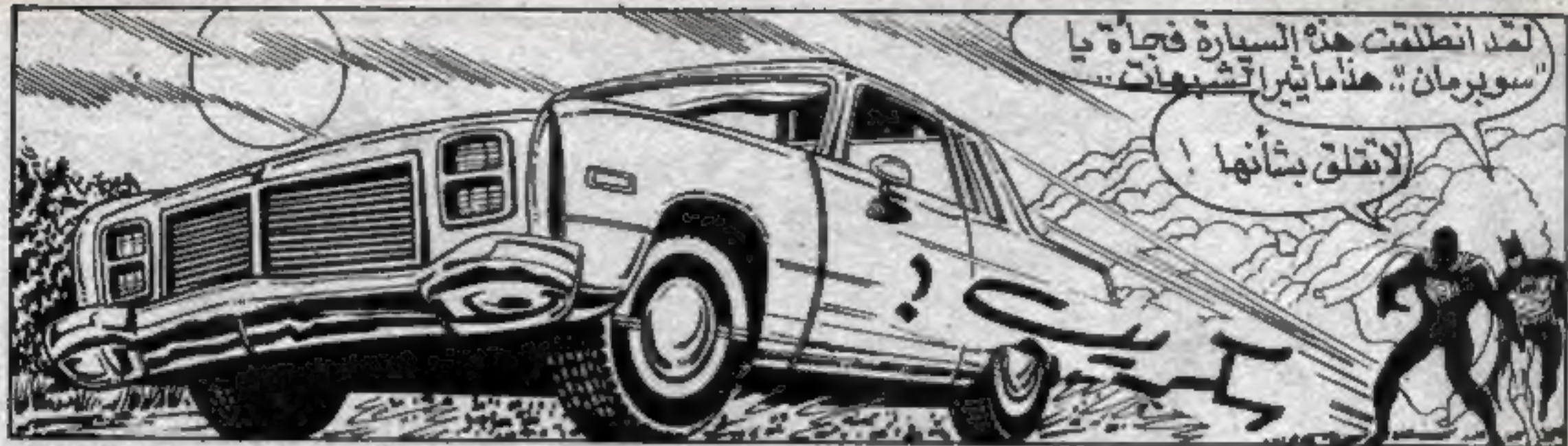


وفي تلك الأثناء .. سرق المديرة .. في
قصر المليونير "هادي"

شي لا يصدق .. ألم أعد
أصلح لآلة قيادة
السيارة ؟

لو كانوا يعرفون قيمتي
لوضعوني في المواجهة

أعتقد أن علي أن أهرب !



لقد انطلقت هذه السيارة فجأة يا "سوبرمان" هذا ماثيرا تشبهات...

لا تقلق بشأنها!



لقد تعببت
كفاية
يا صديقي!

ابتعد عن طريقي
لن أتوقف
مهما...



إذ لن تستطيع الابتعاد
سأعود مع السائق!

وأنا أستكشف ماذا
يجري في الداخل!



وقد اختار هذا الرجل الطريق
الأصعب...



لقد كنت متفهما جدا ودفعت
ما عليك.. لذا لم نعد نحتاج
إلى اختطافك...

إنما اعتقد أن
عينا أن نترك أثرا
على وجهك... كي
لا تنسانا!



غريب.. خارج مور.. مازال المجرمون
واللصوص يشكون في مناعتي...

ولا يصدقون إلا
إذا جربوا...







هيا.. جِدْ مكاناً
أكثر أمناً...

فيما أجمع أسلاك
المحافظ المتناثرة..



"سوبرمان" !!

لا تحقد
أنني نسيتك
يا صديقي..



لا أستطيع
أن أنظر!

بل يجب أن
تفعل.. لن
تتاح لك
الفرصة مرة
أخرى!

إنه هو.. هو
بنفسه...



ولم يكن مكان وياقوى سرعة

أعاد "سوبرمان" كل شيء
إلى ما كانت عليه...



غريب.. الزلزال لم يُصب
سوى بقعة صغيرة...
لكنه يهدد القصر
برمته...

لأ.. إذا أحسنت
استعمال الأسلاك
بسرعة!



سفينة السعادة . تحت قتم يرمو في ميناء جرجر . كان في الماضي أحد قطع أطول سياحي يملكه أحد كبار الأثرياء ..



وقد تحول الآن إلى نادي خاص لا يرتاده سوى أصحاب المليونين بالتأكيد ...



واعتقد أن زيارة لهذا المكان قد تنفع !



ولا أعتقد أن ذلك الوعد هو عضوفي هذا النادي المرموق !

إنما ... أنا عضوفي ..



لقد كان سائق سيارة الجناة يستعمل علبه كبريت عليها اسم سفينة السعادة !

وهو كما أعلم نادي خاص في جرجر !



ما رأيك برقصة ومراجعة بعض الحسابات !

بكل سرور .. ولكن ماذا بشأن صديقك !



لم أرك منذ دهر .. سنة على الأقل !

حقاً الوقت يمر بسرعة هائلة ..



"صبي" .. هذا أنت حقاً !

مرحباً "سحر" !



لا شك أن السائق حصل على علبه الكبريت فيما كان يراقب السفينة ... بنية تنفيذ عملية فيها !



وفي تلك الليلة .. زار اثنان .. من المشاهير ..

إن هذا المكان هو بقعة صيد مثالية .. للخاطفين



سأحاول أن أجعل من نفسي الضحية الأكثر ملاذمة ...

"صبي" .. كلما كنت معك ألاحظ أنك موجود بالجسد فقط !



ولقد كان "صبي" يتظاهر أنه منغمس في اللعب كان في الواقع منغمساً بآخر إذا صدق توقعنا بشأن احتمال قيام الخاطفين بعملية هنا !



ليت سمعي لم يكن خارقاً إلى هذا الحد ...

صحيح أن "صبي" يلعب دوراً متفهماً عليه ... لكنه يبالغ !

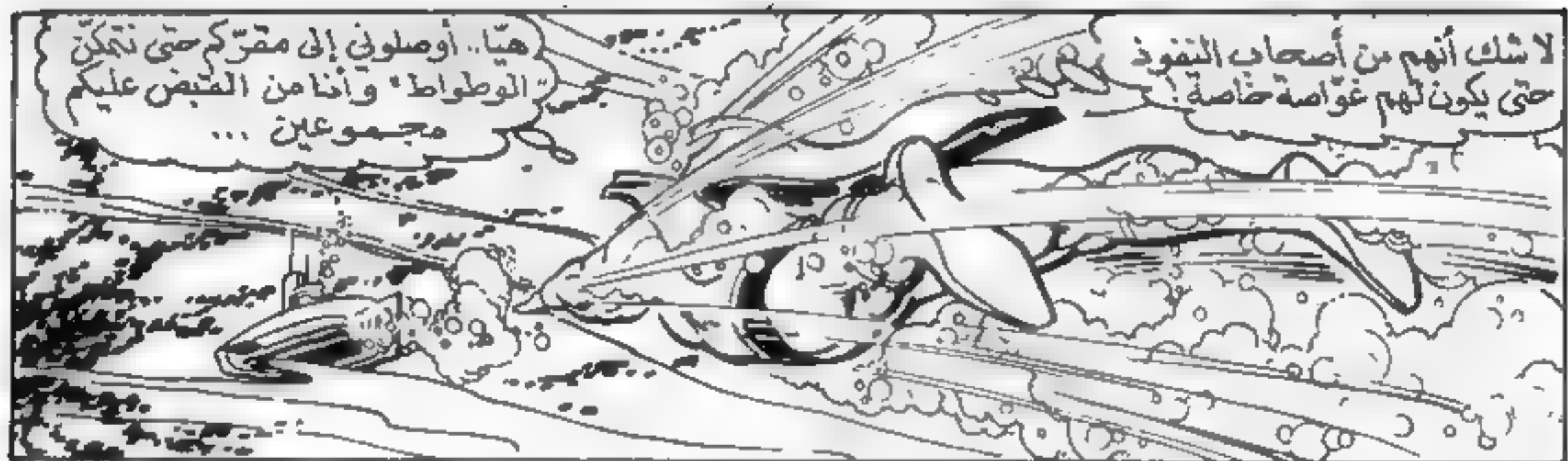
لتبشر استكشاف المكان !



لا تأبه به .. إنه مجرد مرافق .. قد يحميني من موجة الخطف !

يبدو قوياً ... لكنه خالٍ من الذكاء !





لا شك أنهم من أصحاب النفوذ حتى يكون لهم غواصة خاصة!

هيا.. أوصلونني إلى مقركم حتى نتكلم
الوطواط! وأنا من القبض عليكم
مجموعين ...



فيما ... على
مات الغواصة

يا لها من غديعة! إن "صبي" وحده
يساوي نصف المساجين الآخرين ...

كفى ثرثرة يا مجنون ...
هناك من يتبعنا
.. أنظر!

أشئ جديد بالإهتمام
الضابط "كبرت" عدوي
القديم من ضمن المجموعة



حتمًا .. إنه المدعو
"سوبرمان" من غيره
يستطيع مطاردة
غواصة!

نحتاج إلى طريقة لتضليله ..
لتصل بسيد الكوارث "حالا"!



وبعد قليل .. كان
الرجل الجبار
يتعرض لهاصفة
بحرية لقوماء ..

ماذا حصل .. لقد تحولت
فجأة إلى كرة صغيرة تدور
مع التيار ...



إن ارتجاجاً مائياً من هذا الحجم
قد يكون كارثة على سطح الماء ...

ليستحسن
أن أتكشف الوضع
من .. علو!



يا إلهي! هذا أخطر مما
تحت أتوقع ..

موجة ضخمة!



وليسرعة هبة
"سوبرمان" لتولي
عملية الإنقاذ!

ولم يكن "سوبرمان"
على علم أن الكارثة
كانت مفتعلة
للإلهائه ...



نظري الخارق لا يكفي
علي أن أجا إلى
أسلوب آخر!



لكن ذلك لم يعد لها الآن طائما أن
الأولية بالنسبة له ...

تعود إلى إنقاذ الأبرياء المعرضين



كصفحة جدارة محكمة!

وإذا التصقت اليدان
الجبارتان بضغط بالغ ..

أمرنا موجة ارتجاجية اخترقت الجوف فكلية الموجة
البحرية العارمة .. ففككتها ...

وجئت إلى مجموعة أمواج صغيرة
تتحطم بلطف على الشاطئ ...



ما الذي ولد
هذه الموجة العملاقة
يا ترى ؟

لا أعتقد أنه عامل طبيعي ..
لكن لا وقت عندي الآن
للتكهن ...

يجب أن أستأنف. ولكن

اختفت
الغواصة !



ولكن معالجة الموجة
الضخمة لم تستغرق
أكثر من دقيقتين ..

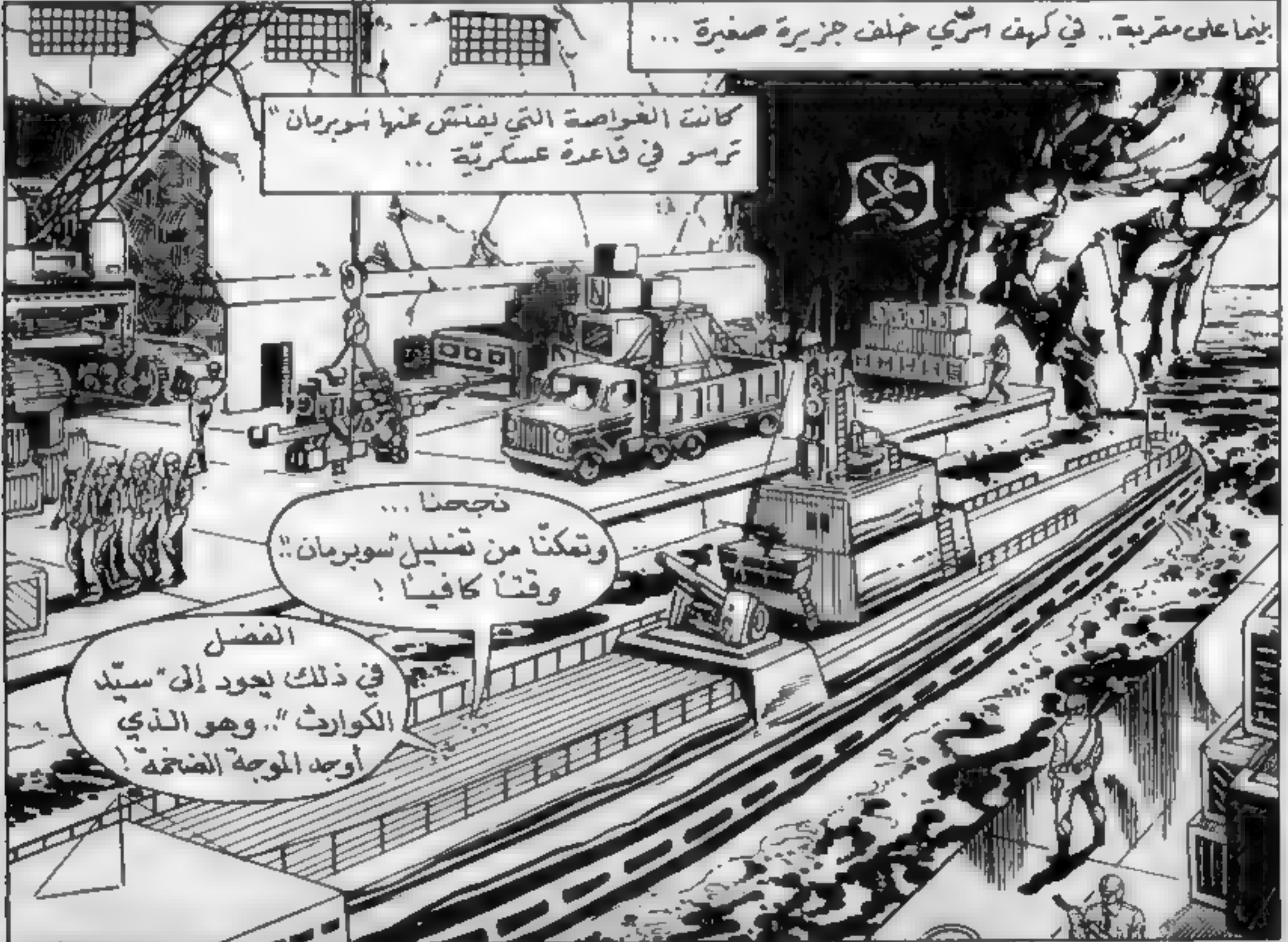
ولا يعقل أن تكون الغواصة
قد ابتعدت بهذه السرعة ..
لابد أنها في الجوار ..



ولكن .. إذا عجزت
عن العثور عليها ..
ماذا سيحل
"بالوطناء" ؟

بينما على مقربة .. في كهف اسري خلف جزيرة صغيرة ...

كانت الغواصة التي يفتش عنها سوبرمان
ترسو في قاعدة عسكرية ...



دججنا ...

وتمكننا من تنزيل سوبرمان !!
وقتاً كافياً !

الفضل
في ذلك يعود إلى "سيد
الكوارث" .. وهو الذي
أوجد الموجة الضخمة !



هذه القاعدة .. إنها أكثر من عملية اختطاف عادية ..

هيا بنا . يريد مقابلة السجين حالا !

وأعتقد أنني أعرف القائد الذي يتحدثون عنه !



إن نظر "سوبرمان" الحارق عاجز عن اختراق هذا المكان الملبد بالرصاص !

إن القائد يعرف كيف ينفذ عملية ناجحة ...



استدر يا "سيف" .. أنظر من هو سجينك !

الرجل .. الوطناء ؟!

أجل .. وقد سمح لكم بالقبض عليه .. لأنها خدعة !



مرحباً أيها القائد .. وقد تمكننا من تضليل "سوبرمان" !

"سوبرمان" هو الذي ضللكم أيها الأغبياء !

إذا كان وراءكم .. فذلك أن "الوطناء" معكم .. إفتحوا قفص السجين !



صدق توقعي ... لأنه أخطر مخطط إجرامي عرفته ...

لكنها فشلت .. ذلك أنني أدرس دائماً مخططات أعدائي ..

وأعمل على إفشالها .. بذكاء ...

لقد تعرفت إليّ ليس كذلك يا وطناء .. أنا الرجل الذي سيضع حداً ... لحياتك !

اللواء "صقر" !

.. والبقية تأتي

صديق هوبرمان

نديم حليمي

لكن "نديم" الصحافي المتميز
والقضوي لم يكتفِ بهذا الحد..
وضعت برنامجه التلفزيوني
"قلب المدينة" ..

وقد غطى "نديم" النبا
بأدق تفاصيله .. وما لبثت
القصة أن تسحبت إلى جندور
قاربجية مثيرة ...

بالنسبة "لنديم" بدأت
القصة منذ عام ...



جرح زبون أحد المطاعم خلال
عملية مطر مساهمة ...



وقد أوصلني حادث المطعم
إلى حقيقة لا بد من كشفها لكم..
فالجريح هاشم الراعي "ليس سوى" ..



هل تذكر تصريحك هذا
يا "نديم" .. لقد حطمت
حياتي ...

ضرب غام .. رجل الأمن الذي
سرق مليوني ليرة من شركة
الشيكات السياحية واختفى ..

ولذا .. سأحطم
حياتك
و مستقبلك ..

الكلمة أمضى من السيف

وهو يعرف المحرر الشاب
بلد يتأكد أنه في بعض
الاحتمالات :



بعد أن خبأت المال في جزيرة بعيدة، اتخذت سبع سنوات كاملة لتفسي هذا لك شخصية جديدة منتظرا إبطال ملاحقتي بهرود الزمن!

ولم أتوقع أن أعشق!



لقد قررت حاملا معك مليوني ليرة يا "ضرغام" ولا تعجبك هذه الحياة! أردت أن أتخلص لكنها حياة ملوثة منها...

المكان :
جennac "ضرغام"
السارق الفاسد..
صيت يحجز
"نديم حامي"

(راجع العملاق رقم ٢٦٢)



وأقضي بقية أيامي كرجل شريف... ثم وقع حادث المظلم منذ سنة...

وبعد ستة أشهر، فضحت هويتي الحقيقية على الشاشة الصغيرة



وفيما كنت أعتقد أن السنوات السبع ستكون سنين شقاء بانتظار القنينة إذا بها أجعل سنين حياتي الجديدة وقد أقصت أن أترك المال مدفونا حيث هو...



لكن هذا ما حصل... المحبة هي بكل اخلاص ورحمة أذكر معها مؤسسة صغيرة تركها لنا والدها بعد وفاته...

ولأول مرة في حياتي.. عرفت السعادة الحقيقية...



لقد جعلت من حياتي وحياتك لنفسك فانت لك عاي حتر... إذا أردت ذلك إنما لاحق كذبة كبيرة...



وما أن عرفت زوجتي.. كانت بداية النهاية..

إذا.. الحقيقة أن الرجل الذي أحببته لا وجود له... وكانت علاقتنا المرتكزة على الاحترام.. مجرد وهم..



أرجوك.. دعي
أصلح الوضع
نوعاً ما..
فات الأوان الآن
يا تحلي.. كل ما
يهمني...
هو الإنتقام..
وقد نبشت المال
لهذا الغرض!



أولاً.. أنت ارتكبت السرقة.. وأنا
أسف إذ لم أكن على علم بتوبتك..
وقد دعت الخبر لكونه مشوقاً..
ولم أقصد أن ألحق أذى بأحد..



وقد طلبت مهى.. زوجتي..
إلغاء الزواج وهكلم إبني.. عملي
خسرت كل مبرر الشريف
للحياة.. واحترام الناس
لحاشم الراعي!
تكنك أنت
المسؤول عما حصل



لتسويد صفحتك
مع عائلتك
وأصدقائك..
كل ذلك في
غضون..
ساعة واحدة..
إنعامد ساعة..
فيما كان مساعد
"ضرغام" يجمع المزيغين



وقد بدأت بتكليف المزيغين الأربعة
بتنفيذ الحلقة الأولى...
و إذ تمكنت من تخطيط حياتي في غضون ساعة من البت..
طلبت من الأربعة أن يعمروا في آن واحد...



والآن.. يبقيني
"ضرغام" رهينة
لا يخلط
ولكن ما الذي
يمنعني من تعطيل
لعبته بعد إطلاق
سراحي..
لست
أدري!



"لنقلهم إلى اجتماع.. كنت بالصدفة في المكان
الذي ينتظر فيه المزيغ الأخير.. ودخلت اللعبة



ورفعا كان "نديم" ماضيا في محاولته الجريئة ...
مع كل من رجالي جهاز اتصال
اتابع بواسطته سير
العملية ...

هل تحب أن تعرف
ماذا يفعل الرقم ٣ مثلاً في
الكوكب اليبوسي؟



عليّ أن أفكر فأبدأ بتحطيم
في الهرب ...
زجاجة
ساعتي ...

واستعمل خطاهما
بطريقة ما لقطع
الحبال التي تكبل
معضمي ...



هذا يعني أن "ضرغام" يعرف
أن لا مجال لنجاح
مخططة طال ...
أنا على علم لا أعتقد أن
معضري سيكون حسناً
به ...

كراتير



الليلة وكل ليلة
يا صغيرتي ...



وراع "نديم" يسمح الحديث بين المفترض أن يكون
هو وصديقه الجديدة موظفة الاتصال في الكوكب اليبوسي جميلة

تعني أنك تريد
الفاء موعد الليلة؟



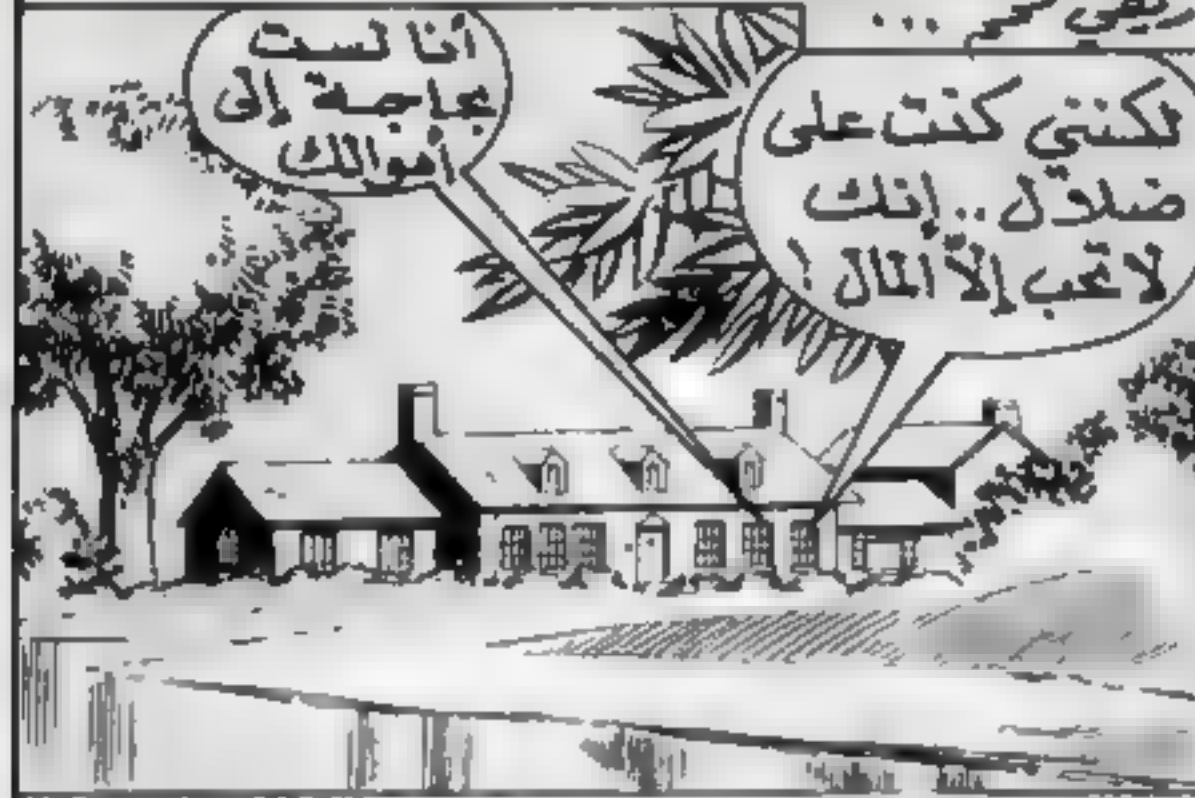
عظيم .. انه
مثل جارع ...
وإذا كان كل شيء على
مايرام ...
يجب أن يكون الرقم
واحد الآن، في نقاش
مع والدك ...



صحيح أننا قضينا
وقتاً ممتعاً معاً، إنما في
الحقيقة لم أعد مقتنعاً
بك ...
دعينا نفترق
كصديقين .. هكذا
أفضل !

هيا

راح "نديم" يستع بعصه إلى حديث يجري في منزل
يقي فيه...



"نديم" أنت لابني الوحيد.. ولا أحد سوانا في القلعة..
كنت اعتقد أنك تحبني كما أحبك



.. أو أنني اقتنعت بالحجة السخيفة التي أعطيتني إياها منذ زمن...



إنما القضية تتعلق بالمبدأ... ثم كيف تدعى أنك تحبني.. هل تحبني غيباً؟



حسناً أيها الابن العاق، سوف أحرمك من الميراث..



لو كنت حريصاً حقاً على إعطائي منزلاً لأعطيته المزرعة..



عندما افترقنا خلال طفولتك، نشأت بنجاح دون ماوى.. هذه الطريقة أحاول أن أجعل الماضي



وكان الغضب الذي انتابه أعطاه قوة وعزم... شجرة "تديم"
عن الكرسي بعد أن قطع قيود...



مسكين والذي قضى حياته لا يستحق الثمن يا ضرع! وهو سيساعد المحتاجين هذا العذاب سوف تدفع



لأنك لا تحتاج إلى هذا النوع من الانتقام ما زال المال بجوزيتك وكان بإمكانك أن تبني حياة جديدة!

مستحيل



المال يستطيع أن يؤمن الرفاهية والإستقرار... حتى بعض الأصدقاء... إنما المزيّفين منهم... إذ ترى في عينيهم بدل الإخلاص... بريق الذهب!



لقد قضيت وقتاً طويلاً لأعرف المكانة المرموقة بين الناس... أن المال ليس أهم ما في الحياة... تراجع!



الناس الذين تحبهم ويحبونك... هذا ما يهمني... إنني أحذرك



وما أن حصلت على كل هذا... سلبتني إياه!





من الطبيعي انه تمكن
من إقارة غشبي .. إنما
بعد أن غادرت واسترحت قليلاً

ماذا أصابني ؟
ربما كان
كان عليّ أخيراً يعاني من مرض
الشف أن نديم لم يكن طبيعياً ...



وفي الحال اتصلت بالوكيل اليومي
لأهل "ولعيب" إذا ما كان إبني
يعاني من أزمة ما ...

مستحيل يا سيد
تحلي .. لا يعقل أن
يكون ابنك عندك
لقد غادر منذ
قليل .. إلى غير
رجعة !



هذا عالم أقدره .. أن
يتصل أحد الأصدقاء
أو الأقارب بالآخر .. فيعرف
للاستيضاح .. أنه لا يعقل
أن تكون في مكانين
بنفس الوقت !



وما أن عدت من لاجئ
الفضاء وقرأت الخط كان
رسالة "نديم" التي مقلداً بفن
"نديم" ورقة لكن البصمات
لم تكن بصمات
"نديم"



إنني أتساءل بأي
تهمة سيقبض عليّ .. الأذى بأحد
"ضرغام" ..

سوى أنه احتجرتني
لكنني أرفض الإدعاء !

طالباً أنه لم يلحق



رغم كل ما سببه
لك ؟!

إنني أسامحه طالما
أن محبي عادوا
إليّ .. سالمين ..

وجودكم هنا
دليل قاطع !



أنت كريم حقاً ...
يالي من حقاير !

عندي عرض لك يا "ضرغام" ..
تساعدني في الحصول على
شقة جديدة ...

وأنا أسعى لحوالضرر
الذي ألحقه بك
تشرى الخازن





وهكذا كان.. فبعد أيام، ضمن برنامج "قلب المدينة" الذي يقدّمه "نديم"...



مائي

لمغامرتين خلتا... واكتشف "مائي" أنه
أنت الذئبة قاتلم كانوا مجرد
أشخاص آليين ...

رفقة المغامرة السابقة التقى "مائي" بشقيقه
المجنون "عمر" واكتشف أنه كانت يقف
وراء كل الآسي التي تعرض لها ابتداءً من ظهور
الكاسح مروراً بالرداء الأسود المزيف *

ماذا بعد ...
الصفحات
الثانية حافلة
بالمفاجآت !

وهكذا اختفى ..
سيد البحار ؟

أجل أيها المفتش .. قفز
عن السطح واختفى !

سيدي ..
أنظر ماذا وجدت
خلف هذه اللوحة !

عودة سيدون !

* راجع الأعداد السابقة



وفيما "مائي" يستكشف المكان بدقة..
ننقل إلى بقعة أخرى...

إلى بقعة بحرية خلف
مدينة "أطاسي" !

ولماذا تعتبر ذلك
فشلاً يا "عمر"..
لقد حاولت..
وهذا هو
المهم !

شكراً على
استعمال جهازك
لنقلني إلى هنا..
رغم فشلي !

أحقاً أنت راض، أنت لم تفشل
عني رغم فشلي ؟
لقد تمكنت من
تضليل "مائي" !

وهو حتى الآن لا يزال
يجعل دوافع الهجومات
التي يتعرض لها !

هذا صحيح.. وأنت تعلم أنني
كدت أنجح لو لم يتمكن "مائي"
من الهرب من فقصي
النوي !

أجل، ولا يمكن
أن نلومك على
عطل طارئ أصاب
الشخص الآتي
فانفجر..

ويفرض علينا ذلك أن نكون
أكثر دقة في المستقبل..

أما الآن.. فيجب أن
يحضر "مائي" إلى.. ميتاً !

أرجوك.. دعني أتم
هذه المهمة بنفسني !

هنالك شخص آخر معد
لهذه المهمة... شخص
سأتيح له فرصة ثانية !

ولكنني أعدك هذه المرة
أن أحقق ما تصبو إليه..

كلام شرف
من "سيدون" سيد
المحيطات !

سجله هذه
الكلمات :
قبل انقضاء
النهار سيكون
"مائي" حبة
هامة أمام
قدميك ؟

تريد أن تقول لي
إن "الكاسح" كان
أيضاً شخصاً آلياً !



هكذا بدا لي الأمر منذ مجابتي "الكاسح" في
المنطقة الأطلسية القديمة ...
ثم وجدت في مكتب "عمر"
شخصاً آلياً يشبه "الكاسح" !

أي أن "الكاسح"
ليس سوى آلة
يعبرها "عمر" !



ولكن كيف ؟ ما زالت
هنالك عدة أسئلة
دون جواب ...

كي يعرف "عمر" بوجود
الآلة الزمنية في المنطقة
القديمة لابد أنه يعرف بوجود
"أتينا" الأسيرة في البعد الزمني !



وإذا ما استعمل "الكاسح"
لتحطيم آلة الزمن السبيل
الوحيد لتحريرها !

فهذا يعني أن "عمر"
يريد أن يبقى أتيماً
في الأسر !

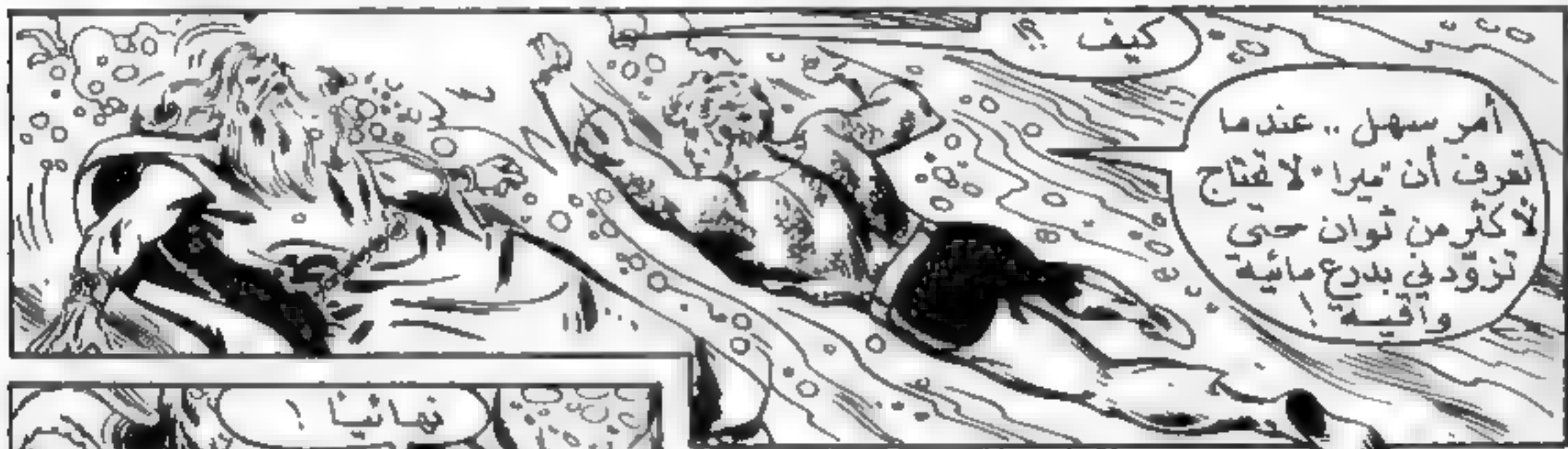
ولكن ما هو
الدافع لإرسال
الوداء الأسود
المزيف !



ثم هنالك نقاط أخرى لا يزال يكتشفها الغموض ..
لماذا أتى "عمر" على ذكر والدته .. زوجة والدي الثانية ..
وهي على ما أعلم ..
ميتة منذ زمن !







إن قوى "سيدون" ليست غريبة
عن ذاته وهي دائمة ...

والآن .. بما
أنك تجرأت
على إهانة
سيد المحيطات
وحاولت
التعرض له !..

سألقنك درساً في أدب التواضع
لن تنساه ...

أو من صديقك
الأرضي .. العاجز ..

ستكون المعركة بينك ..

وبيني !

ولا تتكل على
مساعدة من
أحد .. خاصة
من زوجتك !



مائي

منذ قليل كان تحت رحمة من يدعي أنه "سيد البحار". والآن استعاد نشاطه وشن هجوماً معاكساً ..

وقد تمككه غضب شديد ..

ماذا قلت يا "سيدون"؟
ما هذه الكذبة
السخيفة؟

إنها الحقيقة!

صدقني
يا أيمن.. ألا أنتم
أنني "كريم"...

والدك!

ضجة عائلية!

والدك !!

مستحيل !

إن والدي كريم
توفي منذ زمن



عليك أن توضح بإسهاب يا سيدي !

بكل سرور يا بنتي .. إنني
حتى أتمكن من استيعاب
ما يجري الآن !

عليك أن تعرف ماذا حصل منذ آلاف السنين
قبل زوال الإمبراطورية البحرية ...



وبين العلماء البارزين كان
هناك امرأة تدعى "أمينة" ..

وبالإضافة إلى كونها عالمة
بارزة كانت ابنة حاكم إحدى
كبريات مدن الأطلسي ...



فيما كانت باثراً
الشعوب لا تزال
تعيش في الكهوف
كان شعب الأطلسي
قد انتهى إلى
حضارة لا مثيل لها ..
وقد ازدهرت يومها
الفنون .. والعلوم



وتحقيقاً للقائدة الالامعة "أيتنا" ..
أما زلت تحاولين يا أختاه ؟

وما زلت أقدم في علمي
أعتقد أن هذا المصل يمكن
شعبنا من الصمود أمام
الاعصار القادم !



ولكن .. عندما أطلعته على معلومات مجلس القيادة بشأن نهاية عالمنا ..

ألم تتفق أنه لن يكون هنالك محاولات يائسة لتدارك الكارثة ؟

لا يا "تمينه" .. ربما كان في ذلك خلاص الأطلسي .. ومشينة القدر التي لا تقاوم !

ولذلك حفظت السجلات عن والدي !

لذا .. دعي قلبك السخافات العاصية وانصاعي لقدرنا

ولكن ذلك جنون .. واشتجار طلوعي ..

ولكن "تمينه" لم تنسَ عن عزيمتها بل حملة اقترحتها إلى المجلس الأعلى ..

وإذا أخفقت "تمينه" في اقناعهم وبدأت الارتجاجات الأرضية تضرب العالم البحري ...

لم يرض أحد أن يقاسم "تمينه" ترياقها ...

فشربتها .. وجرها ..

هذا صحيح يا والدي ...

أي زلزال هذا .. الذي تحدثت عنه شقيقتك أمام المجلس ؟

مصري وحده يستطيع إنقاذ عالما من الزلزال !

ولكن .. قيل لها إن الأطلسي سيعيش ويزدهر طوال عشرة آلاف سنة أخرى

وأصبحت واحداً من اثنين كتب لهما النجاة من الزلزال الذي قضى على الإمبراطورية بأسرها ...

التي لجأت إلى آلة خاصة نقلتها إلى زمن آخر ...

أجل، اثنين أو بالأحرى اثنين. هي وشقيقتنا

والآن.. أين كنا.. أجل.. لقد نجحت "تمينة" من
كارثة الأطلسي متحولة إلى متنفس تحت الماء..



وطوال سنوات.. إذ
التببت مناعة بنية
رائحة راحت تجوب
أعماق البحار مستوحاة



أجل يا أيمن.. خالتك
لأنما أرجوك.. دعني
أكمل قصتي!

تعني أن أئينا
هي..

فاجأت "تمينة" إلى عالم بحري آخر.. كان
مكانه لا يختلفون بكلام عن الناس العاديين



وطوال فترة.. كانت سعيدة

لأن ان اكتسفت أخيراً.. فاجين آخرين تحولوا
إلى مخلوقات مائية...



ولكنهم.. مخلوقات "تمينة" فقدوا شكلهم البشري..

وهكذا جاءت "تمينة" إلى.. "كريم"
حارس المنارة الذي يعيش وحيداً...

وكانت بمثابة
خشية خلاص لي
من كابتي ووحدي



لكنها لم تنس أصلها فراحت تقوم برحلات استكشافية
إلى اليابسة.. وهو عمل يحظره قانون البلاد...

وعندما ضبطت أخيراً...

أنت تعرفين عقاب التسلسل إلى
العالم الخارجي.. فغداً...

أذهبي.. ولا
تعودي إلى هنا



وكان قد من أول نظرة .. وبعد أسبوعين
كان زوجين وبعد سنة ولدت أنت فأسميناك آمين

ولكن .. بالرغم من سعادتنا ...

لماذا تجلس هكذا
طوال ساعات محدقة
بالبحر .. لماذا لا
تخبرني من أين أنت ؟



وكانت البعير يزداد غموضاً .. فلما كنت في
الثانية من عمره غصت في البحر ولما وجدتكم

إنه هنا منذ ساعة تقريباً ...
يلهو في القاع ..



يا إلهي! لماذا
لم يغرق ؟

وأخيراً .. لما كانت والدتك على فراش الموت
عرفنا الحقيقة ...

أنا من "أطلسي" .. الإمبراطورية البحرية التي غرقت .. وقد
ورثت عني يا بني القدرة على
التنفس تحت الماء ..

وكذلك .. الاتصال تخاطباً
بالمخلوقات البحرية .. ذات
يوم ستصبح سيد
البحار ..



ثم ماتت .. ودفناها
في البحر ...

ثم إذ وافقتني النية بدوري .. إرقت أنت أن
أدفن بنفس الطريقة ...

لقد قضى نصف حياته
مع البحر واعتقد أنه
يفضل أن يلازمه
في ممانته ..



ولكننا لم نكن نعلم أن أمك
المسكينة لم تحت حقاً ...

إذ أن المصل الذي سرى في عروقنا قد أبقاها
في حالة جمود يشبه الموت .. فبقيت أسيرة
تفنتها طوال سنوات ...



إلى أن عادت الحياة
إليها .. رويداً رويداً ...

إنما بمعنى آخر ..
كانت "تحنه" التي
عرفناها وأحببناها
قدمت .. والخلافة
التي عاشت من جريد



كانت
ولاً صف
مجنونة ..

وهكذا بقيت قائمة في الزمان والمكان
منقذة المنقذ ...

أما "أثينا" فقد تمكنت هي أيضاً من النجاة وكان لها
حياة جديدة في بعد جديد ..



واذ تعطلت آلة الزمن فجأة.. وجدت
نفسها أسيرة في بعد زمني غير متحدد



وكان ذلك الكلام قد سمعته "أثينا" منذ زمن ..



بعد سنوات عديدة سيكون
لعالمنا حاكم قادم من الأرض
والبحر سيقود شعبنا
إلى السلام
والازدهار ..

ويجب أن تنتظري
وصوله يا "أثينا" !

ذاك الذي سيعيد
بناء "أطلسي" طبعاً ..



أنت !

المنقذ
يا "سيدون" ! منقذ ؟



أعتقد أنك تحاول كسب الوقت
بغية إعداد فتح جديد لنا ...



لا يا "ضرغام" ...
إنها الحقيقة !

ماذا أصابك يا زوجي .. وهل
بدأت تصدق هذه القصة
السخيفة ...



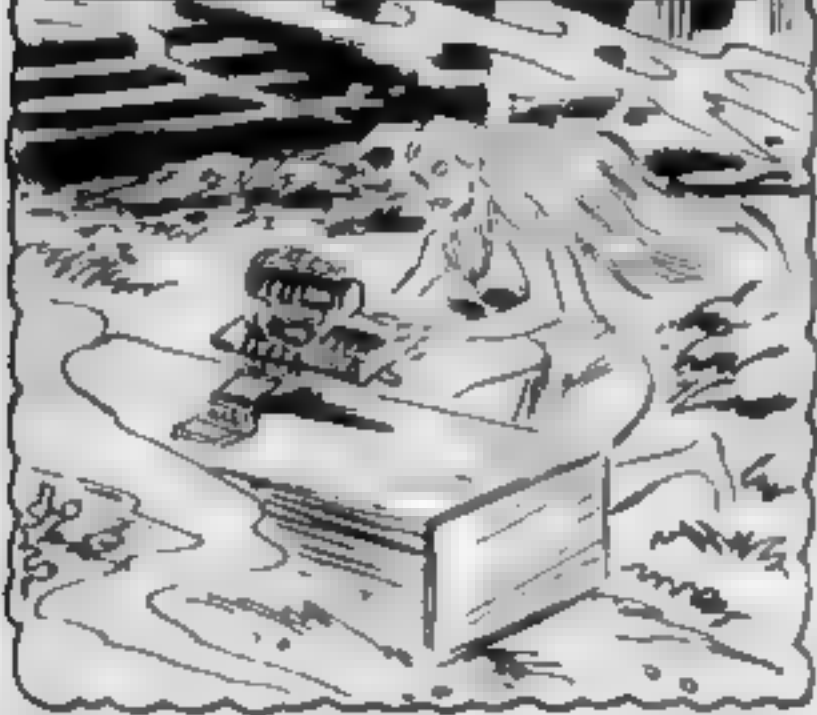
ولكنه اعترف أن
"كريم" قدمات .. فكيف
يكون هو رجل ميت ؟



أنا ؟

وكانت عودتي إلى الحياة
أسهل مما تصورون ...

ففي حالتها غير الطبيعية
راحت "تمينه" تحب البحار
إلى أن اكتشفت تابوت "كريم"
فحملته إلى أطلس الأطلسي حيث
كانت تحتفظ بجواز كريم ...



بل أنا جدي جدا!
لكنك تخطئ!



دعه يا "ضرغام"! إنني أرغب
في سماع بقية القصة ...

دعه يكمل! لا شك
أنك تخرج!



كنت بواقطة هذا الشكل الذي ترويه مستوحاة ذكريات وأفكار وشعور
"كريم" من جسدي .. ووضعتها في ..



لقد حصلت أخيراً على الزوج الشريك
الذي تريد .. ذاك الذي يستطيع أن
يعيش معها تحت البحار وفوقها ..
وقد أسميتني "سيدون" ..



ولما كنت أنت يا "أيمن" تحمل العاطلين ..
قررت أن تقضي عليكي ...



وفي قلبك الأثناء كانت "تمينه" تتجسس عليك
وإذا رأيت فيكي الحاكم المنظر لم يرق لها ذلك ...



إذ في جنونها، انتهت إلى كره "أطلسي" لأنها مبيتة
لها متاعب كثيرة .. واليابسة التي أدت إلى موتها ...

فبدأت باختراع أشخاص آيين على شكل ألد أعدائك، وهي تتمتع بكل قدراتهم.. انطلقا من الكاسحة الذي حطم آلة الزمن ...

مرورًا لي.. إذا أمرتني أن أرمحك على مهاجمة البندقية الجديدة لا تبرقعة مكان الأرض عليك

ثم حررت شخص الرادار الأسود للسيطرة على أطاسي ومنعك من العودة إلى

لكن مخططات "ثمينه" بادت بالفشل ...

لماذا تريد "ثمينه"؟ "أي" أليس كذلك؟ لقد ناديتني

الحمد لله.. لقد صدقتني أخيراً

أعتقد ذلك!

أرسلتني أمك إلى هنا لأقتلك بنفسي.. بعد أن ينست من كل الحصى ولدت

والشخص الوحيد الذي لم يكن آلياً أو مزيفاً كان بتفكيره المعنوي "عمر" ولما فسك هو أيضاً...

إذا مرة أخرى يخونني أولئك الذين أحببتهم.. لا بأس..

سوف يعودون إلي.. وسأكون جاهزة!

بل ستكون معاً على استعداد.. ومالي سوف يموت



وكيف تفسر علاقة
"ثمينه" بأخي
"عمر"؟

لوعاما يا "أيمن" تذكر أنني مجرد
شخص آلي يتمتع بعواطف وذكرة
"كريم" والدك!

ما زلت غير مصدق أن أخي
وأخي لا يزالان على قيد الحياة

يا بني!
أقدر فقط
أنني

وأملك ليست "ثمينه"
التي عرفناها وأحببناها!



لأنه يسعى أن يجد عندها العطف الذي
حرمتاه منه .. أنت وأخا!

وإذ بلغ الوالد والابن أطواراً أطمسها
على رأس جبهة من الأسماك ...



كان تحركهما مراقباً ..
على الشاثة ...

بل يبلقان حتفهما
يا "عمر" .. والتاريخ
سوف يعيد نفسه ..

فأنت وشقيقك
في صراع منذ زمن ..
كما كنت أنا وشقيقي
"أثينا" ...

وكما انتصرت أنا ... سوف
يكون النصر حليفك ...
وسوف نحكم معاً ..
كأم وابن ...

إنني أثق بك
يا أمه .. وأمل
أن تمكنيني من
الانتصار على
أخي!

إنهما يكادان
يبلغاننا
يا أخي!



والقول نفسه يقال
بالنسبة لأخيك!

هو أيضاً.. بحاجة إلى
مساعدة.. وتفهم!



لا أثر لهما هنا..
يجب أن تقوم
بتفتيش دقيق..

غريب.. إنني
أخشى ملاقاتها
والحاق الأذى
بوالدي...

إنها مريضة.. ونحتاج
إلى مساعدة!



وفجأة.. انفجرت سمكة من
الطاقة في عمق المياه...

أوب!!



هل أنت بخير؟

مجرد دوار ولكن لا تقلق
بشأني يا أمين...



اقلق.. بشأنهما!



واذا استدار "مائي" وجه نفسه وجها للوجه مع الشخصين اللذين
يفتسن عنهما.. ويخشاها..

إليك إبني يا "أيمن" ..
لكني لن أدعك تصبح
حاكم "أطلسي" .. طالما
أنا موجودة ...



أما بالنسبة لك
يا "سيدون" .. لقد
أعدت لك من الموت ..

لكنك خد عتني .. وأنت
كذلك !



"سوق تموت" !!

وبدأت المعركة عنيفة .. بين "مائي"
و"سيدون" من جهة يعاونهما جيش
من المخلوقات البحرية .. ومن جهة
أخرى جيش من المقاتلين الأرضيين ...





فيما تعرض "ميدون" للزلازل بحري أفقدت
توازنه ..



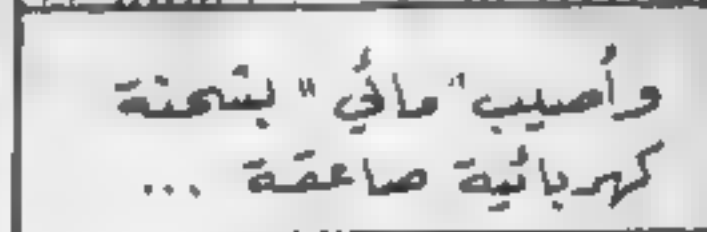
آه!!



وأمتدعي سمكة قرش .. صدت الهجوم
وأحبطته ...



لكنه تمكن من الصمود



وأصيب "مائي" بشحنة
كهربائية صاعقة ...



وفي تلك الأثناء كان "مائي" نفسه يستنجد
بأحد أعمامه لصده الهجوم ...



لا.. أنت تحتاج إلى
المساعدة يا أين! ..

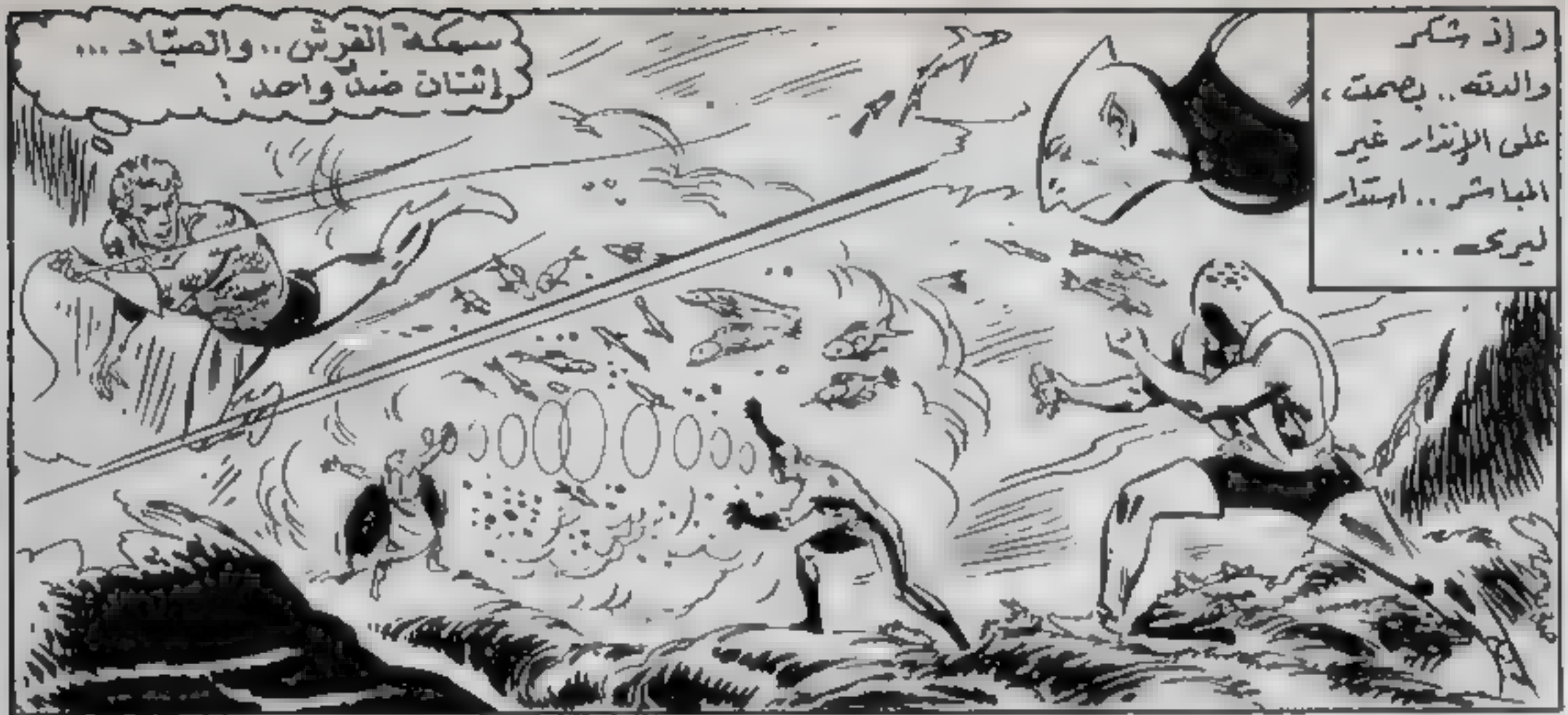


أبي .. يجب أن تعطيني ..
أنا لا أطمح إلى أي منصب!

أرجوك .. دعيني
أساعدك!



وتحولت الشحنة الكهربائية إلى القاع .. فتخطمت



سمكة القرش.. والصياد...
إثنان ضد واحد!

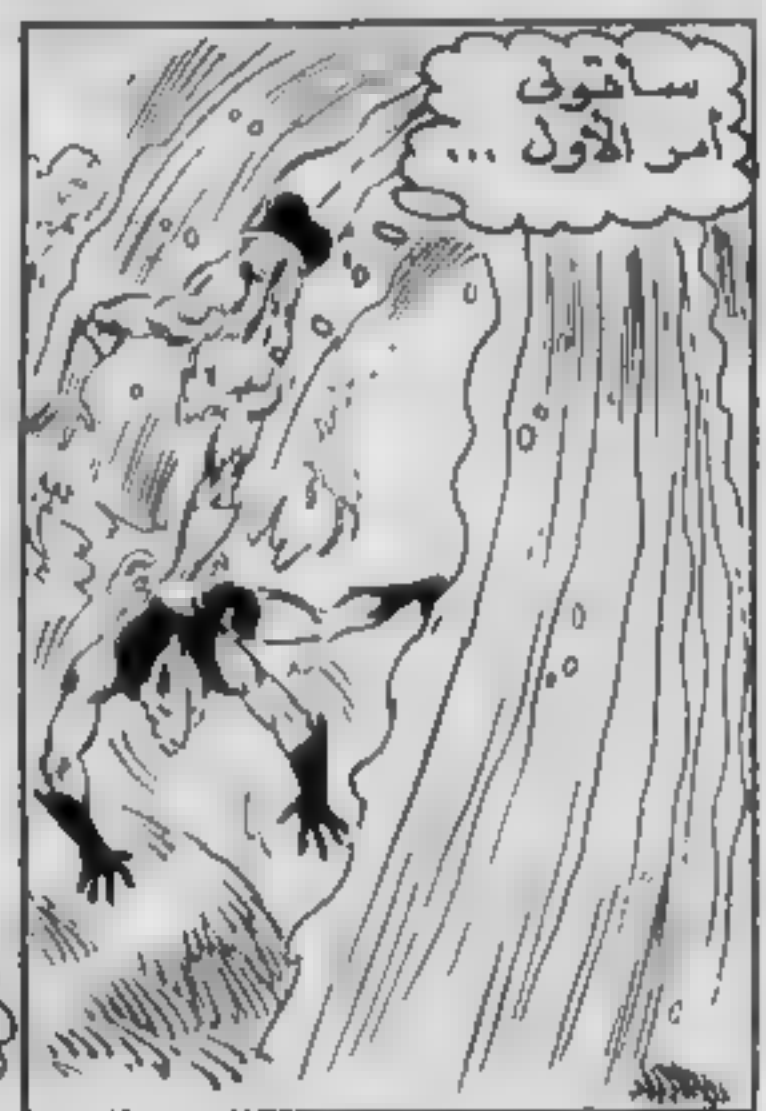
وإذ شكر
والدته.. بصمت،
على الإنذار غير
المباشر.. استدار
ليرحل...



ثم حاول إقناع والدي ..
من جديد!



وأستعين به لأتخلص من الثاني..



سأقتول
أمر الأول...

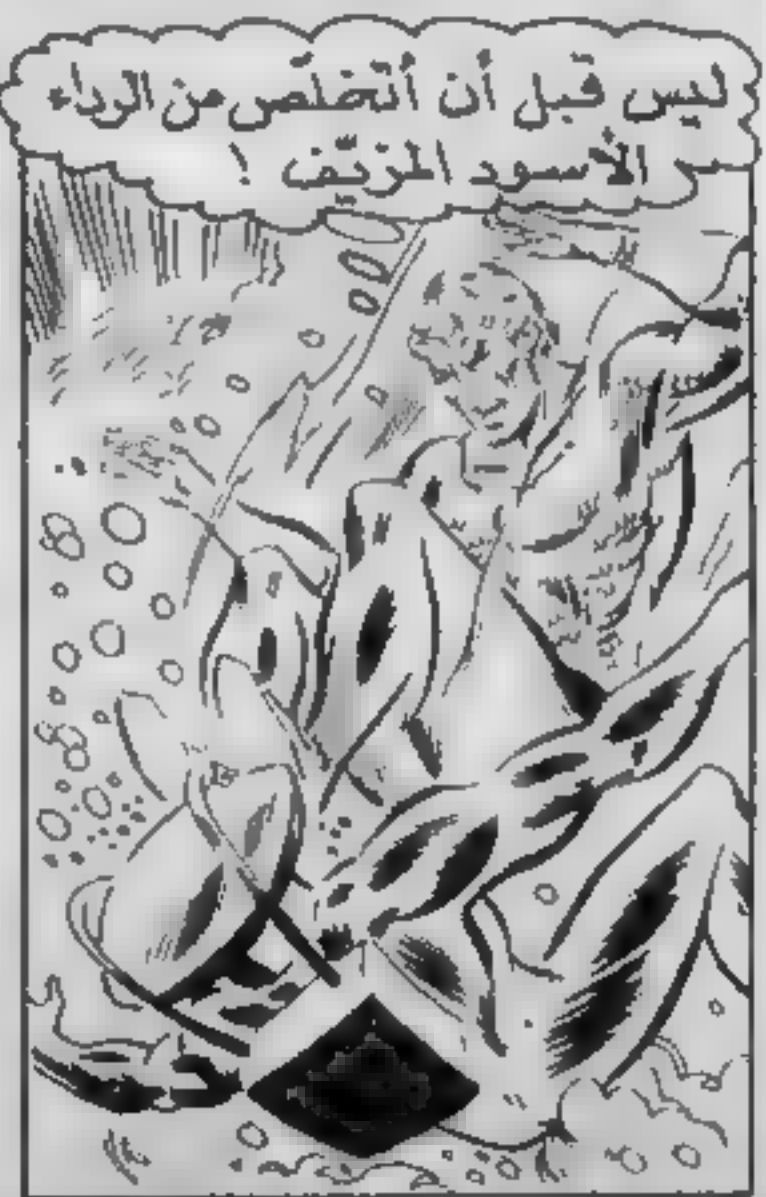


لقد نجحت في
التخلص من الأشخاص
القائمين يا
شقيقي..

لكن الأمر مختلف
إذا ما كان عليك
مواجهة غريم من لحم
ودم!



ولكن.. فجأة...



ليس قبل أن أتخلص من الوداء
سر الأسود المزيّف!





روتيدي ربط الجبل الذي قطعته
مع أحبابك !

لا تذهبي
يا "أثينا"



نحن شقيقتان يا "ثمينه" ولا يمكنني أن أكرهك
فعلد رغم كل ما فعلته من أجلي ..

لذا .. أتمنى
عليك أن تعودي
عن غيتك ...



عدائي أن تنسيا كل ما كان
بينكما .. وتتفقا ..



"أمي" !...
أنا أم كل منكما ...
سامعني يا "أيمن" !



يا الهي ! ماذا
فعلت ؟

أمي !



لمد اختفيا ...

عادة
إلى زمن
غابر
يا "عمر"

إلى ماضٍ
بعيد !

النهاية



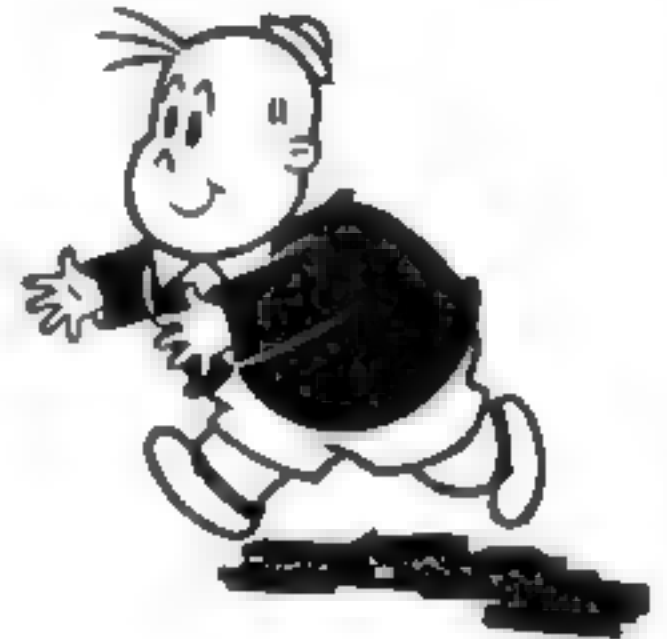
قبل أن يزلوا !



لأنه طلب
والديكما الأخير

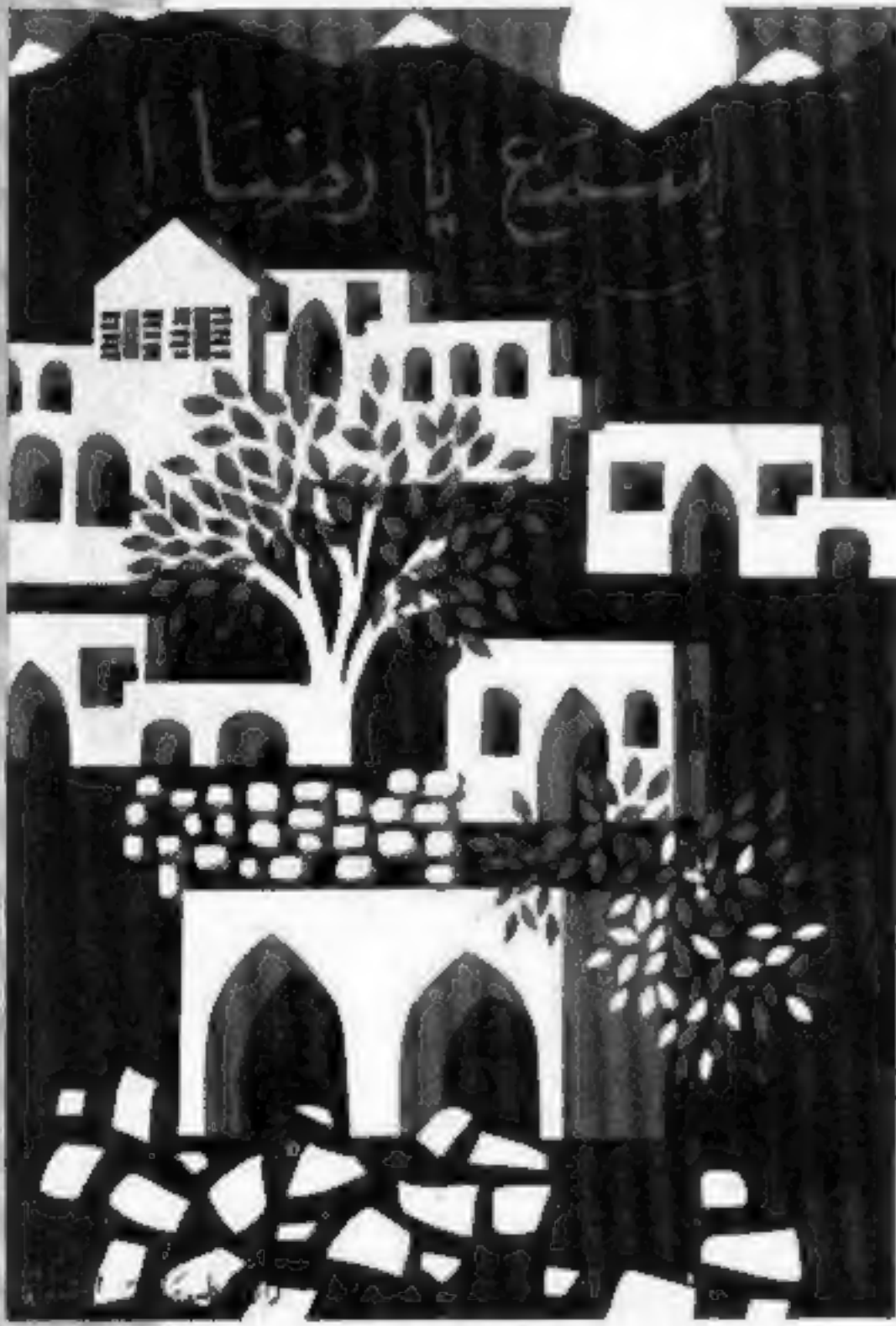


أخيراً... وجدتها!!



"تمثيلات لولو"
مجموعة تمثيلات معدة خصيصاً لك

تجدها في جميع المكتبات
السعر ٢٥٠ ق.ل.



«إسماعيل يا أرضنا»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وسَمَّ الأَيَّامَ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الحَيْنِينَ إلى القَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشُّبَّابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وفي سَاعَاتِ
المُتَدَوِّ يَتَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَاهَا فِي
القَرْيَةِ ، إلى أَزْفَتِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَيْقُ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَسِيئُ لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشٍ فِي القَرْيَةِ
وَيَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ وَبَرَّ
وَالْحُبَّ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْوَسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفٌ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قِصَصَهَا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرْيَةِ
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي المِهْجَرِ .

أَشْعَارُ لِلصَّفَارِ

جیراٹیل شاہین



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علمية وتسليّة الناشئة عن طريق لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليية للصغار
بالحرف، والشعر
والصور والثلوث

مجموعۃ "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صناع - شارع العمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠٩٩٦ - ٢٤٠٩١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

